

22^e Festival de la sculpture et du marbre

Saint-Béat-Lez

Luchon

Saint-Bertrand-
de-Comminges

9 – 30 juillet 2022

SYMPOSIUM • EXPOSITIONS • EXPOSITIONS •
INITIATIONS ET STAGES DE SCULPTURE • EXPOSITIONS DE SCULPTURE
RENCONTRES D'ARTISTES • RENCONTRES D'ARTISTES •
EXPOSITIONS • SYMPOSIUM • SYMPOSIUM • EXPOSITIONS
CONFÉRENCES • STAGES DE SCULPTURE • INITIATIONS DE SCULPTURE
CONFÉRENCES • RENCONTRES • INITIATIONS ET STAGES

Créature : Aurore CARREBES "The drame" / Conception graphique : nicolabarreau.com

www.marbre-et-arts.fr



artension



Sommaire

1	Introduction
2	Edition 2022
3	Symposium
4	Exposition monumentale
5	Galleries d'exposition
6	Initiations et stages
7	Temps forts
8	Coordonnées

Introduction

Le Festival est organisé depuis plus de 20 ans par l'Association Marbre et Arts (association loi 1901). Composée de près de 100 adhérents et bénévoles, l'association a pour but la valorisation du marbre et la promotion de l'art et de ses créateurs, à travers sa principale action : le Festival de la Sculpture et du Marbre de Saint-Béat.

A la fin des 1990, avec le soutien de la municipalité et de la carrière de marbre, les habitants de Saint-Béat et des alentours se sont réunis avec la volonté de remettre le marbre à l'honneur. En effet, le marbre de Saint-Béat est exploité de manière continue depuis l'Antiquité pour la pureté de son blanc et pour la grande variété de ses marbres (cipolin, brèche) ou de ses couleurs (bleu turquin, noir, vert, jaune, rouge).

On le retrouve dans de nombreux monuments prestigieux (villas gallo-romaine de Montmaurin et Valentine, cité antique de Saint-Bertrand, décors des édifices religieux toulousains, Château de Versailles, Trianon, Opéra Garnier) ou localement comme éléments central dans l'architecture traditionnelle.

A travers les âges à Saint-Béat, l'économie locale et les pratiques socio-culturelles se sont organisées autour du marbre.

Cet héritage est le point de départ du Festival qui est d'ailleurs partenaire d'un projet européen travaillant sur la valorisation du patrimoine culturel immatériel (LIVHES – INTERREG V – B SUDOE). Si l'événement s'adresse aussi bien aux passionnés d'art, touristes de passage, qu'aux habitants du territoire, la volonté des organisateurs a toujours été de rester accessible. En témoigne le nombre croissant de personnes s'initiant et se formant à la sculpture chaque année, créant ainsi, une continuité de savoir-faire autour de la taille de la matière à travers le temps.

Aujourd'hui, le Festival développe ses actions sur l'ensemble de la Communauté de Communes Pyrénées Haut-Garonnaises à Saint-Béat-Lez, Bagnères-de-Luchon et à Saint-Bertrand-de-Comminges.

Pendant 3 semaines au mois de juillet, le Festival constitue un lieu unique dans la sculpture en taille directe. Les interventions se concentrent sur la création (symposium), les expositions, la formation et la transmission de savoirs.

En plus, d'une volonté de rester accessible au plus grand nombre, la légitimité du Festival repose sur un deuxième pilier : sa grande rigueur artistique, à travers un processus méticuleux de sélection des artistes. Le Festival dispose d'un rayonnement artistique au niveau international. Des artistes de plus d'une cinquantaine de pays sont déjà intervenus. La commission artistique reçoit chaque année près de 90% de candidatures internationales (pour 80 à 120 candidatures). La notoriété de l'événement se renforce à chaque édition, et les organisateurs du Festival souhaitent maintenant faire émerger une nouvelle génération d'artistes à Saint-Béat en donnant l'opportunité à de jeunes sculpteurs d'expérimenter et de se faire connaître.

L'engagement auprès des artistes fait parti de l'identité du Festival. Les organisateurs de l'évènement ont toujours défendu une juste rémunération des artistes professionnels et un accès à des espaces d'exposition-vente sans frais, ni commission qui permettent aux sculpteurs de se faire connaître et de vivre de leur métier.

Edition 2022

3
semaines

9-30 JUILLET

3 sites

**SAINT-BÉAT
LUCHON
SAINT-BERTRAND**

7000

**VISITEURS
ATTENDUS**

Après plus de 20 ans d'existence, le Festival de la Sculpture et du Marbre de Saint-Béat continue à fédérer artistes, habitants et acteurs du territoire autour de valeurs communes : une passion pour la sculpture et un engouement collectif autour d'un projet artistique.

L'ancrage du Festival à Saint-Béat se renforce avec de nouvelles actions et un nombre de créations encore jamais atteint en 22 éditions. La poursuite de nos actions à Luchon et Saint-Bertrand témoigne d'une volonté forte de nos partenaires de poursuivre la montée en puissance de l'événement. La passion de la sculpture nous rapproche également toujours un peu plus de nos voisins de la vallée d'Aure, Ilhet et Saint-Lary, avec qui nous mettons à l'honneur le marbre d'Ilhet que l'on retrouvera tout au long de ces trois semaines.

2022 marque le grand retour des artistes internationaux témoignant d'une belle notoriété du Festival. Cette réputation est fondée en partie sur notre détermination à la défense de la libre expression des sculpteurs. Ils proposent cette année des projets en écho avec l'actualité, qui sauront parler à l'ensemble des visiteurs et mettre en perspective l'époque dans laquelle on vit.

Rendre l'art accessible au plus grande nombre, c'est dans cet esprit qu'a été conçue l'exposition ludique et colorée de sculptures monumentales de Nathalie Camoin à retrouver pour un moment de détente dans le parc du Casino de Luchon.

36 sculptures sont venues enrichir le patrimoine de la commune de Saint-Béat

19 sculptures monumentales sont réparties sur l'ensemble du territoire de la communauté de communes Pyrénées-Haut-Garonnaise

12 sculptures effectuées en partenariat avec des sociétés privées, associations, collectivités ou établissements publics

Plus de 400 stagiaires formés en sculpture au cours des 10 dernières années

Symposium

Du 09 au 30 juillet, promenade Gallieni à Saint-Béat-Lez

Le symposium est un espace de création de sculptures en marbre en plein air. Les sculpteurs réalisent les projets sélectionnés dans un bloc de marbre en taille directe sur la promenade Gallieni de Saint-Béat. Les visiteurs peuvent voir les blocs de marbre se transformer en sculpture jour après jour et échanger avec les artistes pour mieux comprendre leur univers et leur processus de création.

Les œuvres achevées sont ensuite installées dans le village de Saint Béat et dans les villages partenaires. Elles constituent un véritable musée à ciel ouvert, et contribuent à l'enrichissement du patrimoine et à l'attractivité du territoire.

Le symposium est ouvert tous les jours du 9 au 30 juillet. Des temps d'échanges formels sont prévus à chaque fin de résidence, lors desquels chaque artiste présente son parcours, sa démarche artistique et l'œuvre réalisée.

Cette année, 8 artistes internationaux sont invités à Saint-Béat.



Symposium



Laura MARCOS – Argentine

LES GARDES DU CORPS
9 au 15 juillet

Avec LES GARDES DU CORPS, Laura Marcos nous interpelle sur l'action potentiellement dévastatrice de l'homme sur son environnement et appelle à une prise de conscience écologique. LES GARDES DU CORPS symbolisent une nature tentant de se défendre face aux destructions environnementales et au changement climatique.

Rencontre avec Laura le 15 juillet à 18h30 au Moulin des Arts.

lauramarcosarts.com.ar



Tanya PREMINGER – Israël

THE NIGHTGOWN
9 au 18 juillet

Évocation poétique des "vêtements de la Terre", THE NIGHTGOWN (la chemise de nuit) s'inscrit dans une série de collections de vêtements en marbre. Tanya Preminger conçoit la Terre comme un grand corps vivant avec plusieurs couches de vêtements. A la surface de notre planète, on retrouve la végétation, puis le sol et des couches de pierres diverses qui protègent l'intérieur chaud de la Terre du froid de l'Univers...

Rencontre avec Tanya le 18 juillet à 18h30 au Moulin des Arts.

tanyapreminger.com



LES GARDES DU CORPS et THE NIGHTGOWN seront installées sur le site de l'ancien camping municipal de Saint-Béat situé sur une presqu'île de la Garonne. Le site est en cours de reconversion, à terme il aura une vocation multi-activité (culture, sport, détente) et proposera un parcours artistique jalonné de sculptures. Ces deux sculptures viendront enrichir le patrimoine artistique déjà conséquent de la commune de Saint-Béat.

Symposium



Vasyi TATARSKYY – Ukraine

ÉQUILIBRE ET HARMONIE

20 au 29 juillet

Crises écologique, sanitaire, économique ou encore conflit armé... face à la multiplication des tensions et de l'insécurité, Vasyi Tatarskyy, artiste exilé, offre par delà la violence et la destruction, une œuvre émouvante proche de ses aspirations actuelles : la recherche de l'équilibre et de l'harmonie.

Rencontre avec Vasyi le 30 juillet à 16h au Moulin des Arts

artstudiomuzychi@gmail.com

@vtatarskyy



ÉQUILIBRE ET HARMONIE sera installée dans la commune de Cazaux Layrisse. Chaque année la Communauté de communes Pyrénées-Haut-Garonnaises tire au sort une des communes membres afin de recevoir une sculpture.



Karin VAN OMMEREN – Pays Bas

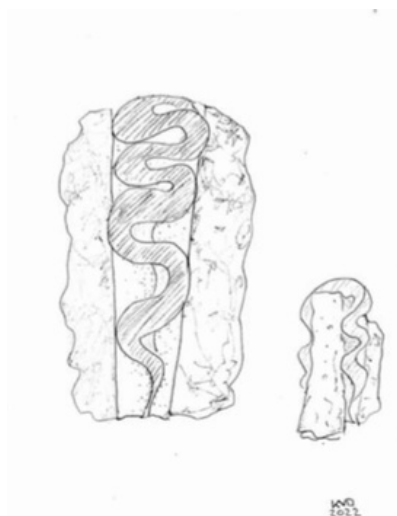
LA VAGUE

20 au 29 juillet

La vague est un écho à la puissance de l'eau : source de vie, parfois de destruction. La Vague est ici une véritable mise en abyme du travail de l'artiste. L'eau comme processus d'érosion, l'eau qui façonne ou sculpte le paysage comme Karin Van Ommeren sculpte le marbre.

Rencontre avec Karin le 30 juillet à 16h au Moulin des Arts

karinvanommeren.com



LA VAGUE sera installée dans l'allée des bains à Bagnères-Luchon. Cette sculpture sera la première œuvre installée dans cette allée qui doit constituer dans les prochaines années une galerie d'exposition permanente à ciel ouvert en plein cœur de Luchon.

Symposium



Olivier DELOBEL – Occitanie

15 au 29 juillet – PELUCHE

Dans les Pyrénées, l'ours et les bergers ne font pas toujours bon ménage... Pour les réconcilier, en quelque sorte, et amuser les petits et les grands, Olivier Delobel, nous propose avec Peluche une interprétation facétieuse de l'ours, animal-totem des Pyrénées, encore très présent dans l'imaginaire collectif et la mythologie locale.

Rencontre avec Olivier le 30 juillet à 16h au Moulin des Arts.

delobel-sculpteur.com



Rafail GEORGIEV – Bulgarie

20 au 29 juillet – FOSSILE

La Terre voit et subit les évolutions du climat, l'apparition et la disparition des espèces, mais par un processus de fossilisation aléatoire elle sauvegarde son histoire biologique et écologique sous une forme minérale. Si ce processus semble relever du hasard, Rafail Georgiev, lui, y voit le désir instinctif de la Terre à garder et archiver une trace du vivant.

Rencontre avec Rafail le 30 juillet à 16h au Moulin des Arts.

rafailgeorgiev.com



PELUCHE et FOSSILE s'inscrivent dans un partenariat débuté en 2020 avec la vallée d'Aure, afin de valoriser le marbre d'Ilhet en sculpture.

En 2020 et 2021, deux sculptures ont déjà été réalisées pour la commune d'Ilhet, qui recevra en 2022 une troisième sculpture, celle de Rafail Georgiev : FOSSILE. Quant à elle, la commune de Saint-Lary-Soulan recevra PELUCHE.

Symposium

Tombola

Chaque année, le Festival organise une tombola proposant comme premier prix une sculpture en marbre d'une valeur de 2000€. Cette sculpture est réalisée pendant le symposium, le tirage a lieu le 30 juillet. Cette année la sculpture de la tombola est réalisée par Nuria Carreras.

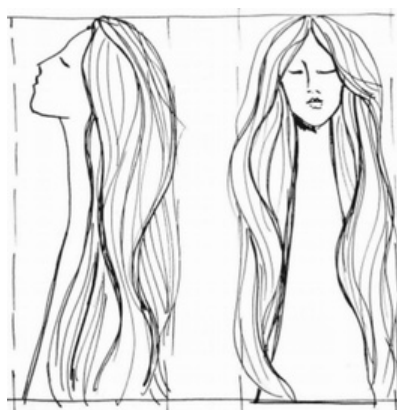


Nuria CARRERAS - Espagne

LA DAME BLANCHE
09 au 13 juillet

Nuria Carrera artiste du féminin songeur et méditatif, propose avec La Dame Blanche un chant à la force féminine, à la femme puissante, sage et capable de guérir un monde blessé.

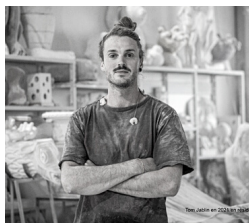
Rencontre avec Nuria le 14 juillet
à 11h30 au Moulin des Arts
nurcarreras@gmail.com
[@nurcarrerasescultura](https://www.instagram.com/nurcarrerasescultura)



Résidence artiste émergent

En plus de 20 ans d'existence, le Festival a accueilli de nombreux artistes à la renommée internationale. L'édition 2022 confirme cette tendance avec un très haut niveau artistique et une rigueur renforcée dans la sélection des artistes. Le Festival a aussi pour ambition de donner une place aux jeunes artistes et faire émerger une nouvelle génération de sculpteurs. Pour cela, la résidence ARTISTE ÉMERGENT est créée en 2022 afin d'accueillir un artiste très prometteur.

Tom JABLIN - N. Aquitaine



US II
18 au 29 juillet

Rencontre avec Tom le 30 juillet à
16h au Moulin des Arts
[@tom_jablin](https://www.instagram.com/tom_jablin)



Exposition de sculptures monumentales



En partenariat avec la mairie de Luchon, le Festival investit pour la troisième année consécutive les rues et parcs de la cité thermale en offrant au public une exposition de sculptures en plein air.

Après Serge Sallan (2020) et Emmanuel Kiefer (2021), nous accueillons pour l'exposition de sculptures monumentales 2022, Nathalie Camoin exposant en exclusivité dans le sud de la France.

Sa série de sculptures en résine colorée, rappelant des figures mi-humaines mi-marines, prend place dans le Parc du Casino de Luchon pour trois mois.

nathaliecamoin.com

Du 13 juillet au 28 septembre, Nathalie CAMOIN expose en exclusivité dans le sud de la France des sculptures monumentales dans le **Parc du Casino de Luchon**.

Galleries d'exposition

Exposition de 120 sculptures principalement en marbre, mais également en bronze, métal et bois réalisées par 20 artistes.

Les artistes sont principalement originaires d'Occitanie et de Nouvelle-Aquitaine, deux artistes d'Ile-de-France et d'Espagne et la présence de 3 artistes argentines et 1 artiste chilienne en exclusivité en Europe.

Ouvert tous les jours du 09 au 30 juillet de 10h à 12h30 et de 15h à 19h à Saint-Béat (Moulin des Arts, Médiathèque), de 10h30 à 12h30 et de 15h à 19h à Luchon (Maison du curiste) et de 10h à 12h et de 14h à 18h à Saint-Bertrand (Cloître de la cathédrale, entrée payante).

Sculpteurs sur MARBRE

Rudy BECUWE - Nouvelle Aquitaine
lessculpturesduserpentcosmique.e-monsite.com

Yvon BESCOND - Occitanie
yvonnart.over-blog.com

Maria Trinidad CAMINOS - Argentine
trinidadcaminos.com

Nuria CARRERAS - Espagne
@nurcarrerasescultura

Nathalya CHISTAKOVA - Nouvelle Aquitaine
sculptnata@gmail.com

Gloria CORONAS - Occitanie / Catalogne
gcoronas@orange.fr

Raphaëlle DUVAL - Nouvelle Aquitaine
raphaelleduval.com

Karl LEFEBVRE - Occitanie
karllefebvre.fr

Elke MONTRÉAL - Occitanie
elke.montreal@gmail.com

Louis NERIN - Occitanie
louisnerin@orange.fr

Mathieu PERIE - Nouvelle Aquitaine
mathieuperie.com

Coralie QUINCEY - Nouvelle Aquitaine
coraliequinceysculpteur.com

Serge SALAN - Occitanie
serge.sallan@gmail.com

Nicolas VIRY - Occitanie
nicolasviryscultura.fr

Sculpteurs sur BRONZE et MÉTAL

Nathalie CAMOIN - Ile-de-France
nathaliecamoïn.com

Ousmane DERMÉ - Occitanie / Burkina Faso
ousmanederme-sculpteur.com

Ana GOLLAN - Argentine
anagollan.com

Lorena OLIVARES - Chili
lorenaolivares.cl

Carolina PALMERO - Argentine
carolinapalmero.com

Marie Ange POL - Occitanie
abcsculpture.fr

Sculpteurs sur BOIS

Jean Paul MESTRES - Occitanie
abcsculpture.fr

Prix du Public 2022

Du 09 au 30 juillet les visiteurs sont invités à voter pour désigner leur artiste préféré. La remise du Prix du Public se fera le 30 juillet à l'artiste exposant ayant remporté le plus de votes.



Initiations et stages

Ateliers d'initiation à la sculpture

Les initiations à la sculpture visent toute personne à partir de 7 ans souhaitant découvrir l'univers du marbre, de la taille et de la sculpture. Les ateliers durent 1h à 3h en fonction des groupes et sont animés par un professionnel expérimenté et pédagogue qui propose le travail d'une pierre tendre adaptée aux enfants et adultes n'ayant aucune notions en sculpture. L'objectif de l'atelier n'est pas de réaliser un projet personnel (voir ci-dessous pour les stages), mais d'être guidé par le maître d'atelier pour découvrir l'univers de la taille, les outils et le travail de la matière. Deux types d'ateliers sont proposés :

Les ateliers pour enfants permettent une découverte ludique pendant 1h à 2h avec une participation de 5€.

Ils auront lieu **les dimanches 17 et 24 juillet à 10h30 au Moulin des Arts.**

Les ateliers pour adultes et familles, sont organisés autour d'une visite thématique du marbre de Saint-Béat (géologie, exploitation, transformation et utilisation), suivi d'une visite en salle d'exposition où les participants pourront choisir un détail d'une sculpture à reproduire pendant l'atelier d'initiation. D'une durée de 2h à 3h avec une participation de 15€.

Ils auront lieu **les jeudis 21 et 27 juillet à 10h au Moulin des Arts.**



Les stages de sculptures

Les stagiaires s'initient ou se perfectionnent aux techniques de la sculpture sur pierre (5 jours) ou sur marbre (5 jours), ou à la sculpture en bronze par la technique de la fonte à la cire perdue (10 jours). Les stagiaires sont encadrés par un sculpteur professionnel qui les guide à travers les différentes étapes et techniques de réalisation d'une œuvre personnelle. Le matériel et le matériel sont fournis.

MARBRE

1ère session du 11 au 15 juillet
Animé par Gloria CORONA

2e session du 18 au 22 juillet
Animé par Nicolas VIRY

3e session du 25 au 29 juillet
Animé par Raphaëlle DUVAL

PIERRE

Du 11 au 15 juillet
Animé par Serge SALLAN

BRONZE

Du 10 au 19 juillet
Animé par Ousmane DERMÉ

Temps forts

Samedi 9 juillet

Vernissage d'ouverture du Festival

A 18h au Moulin des Arts

Mercredi 13 juillet

Vernissage de l'exposition de Nathalie Camoin

A 19h au Parc du Casino de Luchon

Jeudi 14 juillet

Rencontre avec l'artiste Nuria CARRERA

A partir de 18h30 au Moulin des Arts

Vendredi 15 juillet

Rencontre avec l'artiste Laura MARCOS

A partir de 18h30 au Moulin des Arts

Samedi 16 juillet

Coulée du Bronze : réalisation de sculpture en direct par à l'entrée en fusion du bronze à plus de 1000°C.

A 14h au Moulin des Arts

Conférence de Didier FERT "Le marbre dans la littérature"

A 18h au Moulin des Arts

Lundi 18 juillet

Rencontre avec l'artiste Tanya PREMINGER

A partir de 18h30 au Moulin des Arts

Samedi 23 juillet

Conférence de Georges BRENGUER "Découverte du marbre de Bize"

A partir de 11h au Moulin des Arts

Samedi 30 juillet

Rencontre avec les artistes Vasyl TATARSKYY, Karin VAN OMMEREN, Olivier DELOBEL, Rafail GEORGIEV, Tom JABLIN

A partir de 16h au Moulin des Arts

Vernissage de clôture du Festival

A partir de 18h au Moulin des Arts

COORDONNÉES

Thibault Barbé - Président
+33 671 027 742

Avenue Gallieni
Mairie de Saint-Béat
31440 Saint-Béat-Lez

marbre-et-arts.fr
info@marbre-et-arts.fr
[@festivalmarbre](https://www.instagram.com/festivalmarbre)

